

# Barrière

Duo post confinement d'un musicien chanteur  
et d'un jongleur



Spectacle tout public à partir de 7 ans

avec :

Frédéric Pradal alias GORKY

et en alternance :

Simon Morant ou Franck Willekens

Regard complice : Marc Buléon

# Synopsis

Le vagabond Gorky, jongleur naïf, et Simon (ou Franck), musicien-chanteur généreux sont portés par une grande envie de retrouver le public.

Ils ont donc préparé en vitesse un petit spectacle festif juste après le (premier) confinement.



L'air de rien et en intégrant maladroitement les consignes, ils vont rejouer, chanter, crier ou simplement dire ce que nous avons vécu à ce moment-là : la surprise, l'incompréhension, la peur, le rapprochement ou l'isolement, sans oublier les évasions imaginaires, la liberté retrouvée et ce qu'on peut en faire.

Dans *Barrière*, il y a deux comédiens et un texte mais ça ne ressemble pas à du théâtre, de l'accordéon et des chansons mais ce n'est pas un concert, une valise, un chapeau et du jonglage mais ce n'est pas non plus du cirque.

En revanche, c'est certainement un spectacle !



## Genèse du projet et intentions



*Barrière* est né au sein du dispositif Ouvrir l'horizon qui a été mis en place en Pays de la Loire par un collectif d'artistes pour l'été 2020. Ouvrir l'horizon se refusait à une culture morte cet été-là et a essayé des duos et trios sur des formes courtes pour l'été.

Frédéric Pradal et Simon Morant s'y sont trouvés encore mieux qu'ils n'osaient l'espérer. Ils voulaient à chaud parler de ce qui venait de se produire, le questionner en eux et autour d'eux.

Pour en rendre compte ils se sont appuyés sur ce qu'ils avaient à leur disposition :

- l'écriture de textes et chansons ainsi que la composition mêlée à une bonne capacité d'improvisation,
- le jonglage et la musique pour aller simplement à la rencontre de tous les publics avec générosité,
- la fausse Naïveté du vagabond Gorky, personnage qui accompagne Frédéric Pradal depuis 20 ans et plus de 1000 représentations.

Celle-ci permet avec légèreté de toucher en profondeur des cordes plus sensibles.

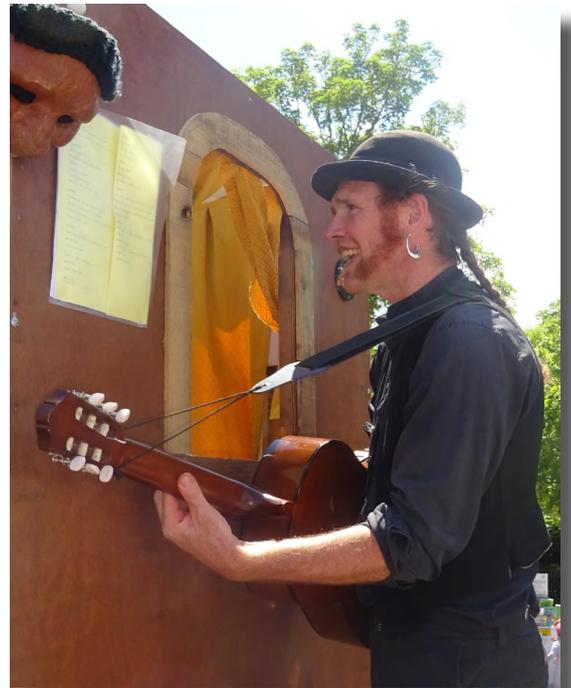
Devant notre enthousiasme et celui des publics rencontrés, nous avons souhaité continuer ce projet.

Il a fallu nous rendre à l'évidence : Simon Morant était très pris par les tournées du spectacle Baltringue du Cirque Plein d'Air.

Nous avons fait appel au vieux complice de la compagnie Encore Qui ? : Franck Willekens, pour pouvoir le remplacer, ce qu'il a fait avec enthousiasme en enrichissant *Barrière* de nouvelles idées et de son grain de folie.

Durant L'hiver 2020/2021 : *Barrière* se retravaille et se réactualise au gré des nouvelles vagues.

Nous ne cherchons pas à coller au plus près de l'actualité ni à être exhaustif mais plutôt à décaler le regard sur ces moments étranges que nous vivons et sur ce qu'ils créent en nous tout en cherchant à en éviter les lieux (déjà) communs.



## La compagnie Encore qui ? (Gorky)



La compagnie Encore qui ? a été créée en 2012 autour des projets artistiques de Frédéric Pradal. Il l'a montée après plus de 10 ans et 800 représentations sous son propre nom ou celui de Gorky, son personnage fétiche dans *Les balles populaires* (création 2001) et *La promenade des éloignés* (création 2010).

La compagnie est pour lui l'occasion de se doter d'un outil pour accompagner ses projets dans leur diversité et marquer son ancrage en région Nantaise.

Il fera appel à des collaborateurs variés au gré des créations : Franck Willekens, Alexis Delmastro, Cyril Puertolas... La compagnie créera en 2013 *Je suis suis là*, solo de clown jonglerie et chant pour le très jeune public et en 2015 *Ralph Amelin et fils*, dératiseur singulier, cette fois-ci pour adultes.

La compagnie Encore qui ? cherche à créer des spectacles à la lisière du théâtre et de la vie.

Elle peut utiliser l'écriture, la jonglerie et le chant, croiser les circuits d'arts de la rue, du théâtre, du conte ou du clown sans chercher à rester dans une chapelle.

Se revendiquant observatrice du réel, elle cherche profondeur, intimité et poésie sans jamais oublier l'humour, de peur de se prendre au sérieux.

Le grand Manitou, bureau de production artistique à gestion mutualisée et solidaire, accompagne la compagnie Encore qui ? depuis sa création.

## L'équipe (1/2)



**Frédéric Pradal (Gorky)**  
comédien, jongleur et co-auteur

Frédéric Pradal s'est formé à la jonglerie en autodidacte depuis 1992.

En parallèle il a suivi divers cours de théâtre et s'est par la suite formé au clown et au chant.

En tant que comédien et/ou jongleur il a joué depuis le début des années 2000 avec les compagnies L'Acte Théâtral, Les Trottoirs du Hasard, Ucorne, Dans ses pieds, l'Opéra Théâtre de Metz...

En 2001, il crée le solo *Les Balles Populaires* mettant en scène le personnage de Gorky, vagabond attachant et sensible qui raconte son histoire à travers son spectacle de jonglerie.

Ce spectacle a été joué plus de 1000 fois dans de nombreux théâtres, festivals de rue, programmations décentralisées...

Il réitère avec le même personnage dans *La Promenade des éloignés* en 2010.

Les textes ont été édités chez Corps Puce.

En 2012 il monte la compagnie Encore qui ? (Gorky) pour accompagner ses projets.

Deux autres solos naîtront : *Je suis suis là* pour le très jeune public et pour un solo de théâtre conté pour les adultes : *Ralph Amelin et fils*, dératiseur singulier.

## L'équipe (2/2)



### **Simon Morant (en alternance)**

**Compositeur, chanteur, accordéoniste, comédien et co-auteur**

Formé comme comédien à Rennes, Caen et Limoges, Simon Morant multiplie les registres auprès de metteurs en scène dans des univers variés de 2000 à 2010 et tourne dans quelques téléfilms.

Attiré par les aventures proches du public et par le travail d'équipe, il pratique le tout terrain au sein de compagnies urbaines ou rurales, de théâtre, de danse et de rue (Du Grenier au jardin, Cie Hydragon, Théâtre Cabine).

La musique et le chant sont toujours liés à ses aventures théâtrales.

Il développe en plus deux groupes de musiques de l'Est et de chansons française (Lentement Mademoiselle et Les Amants de Simone).

Dernièrement, Il crée la musique et les chansons pour Baltringue du Cirque Plein d'air, en tournée depuis 2018. Durant l'été 2020, il écrit *Barrière* avec Gorky et lance ce duo post-confinement.



### **Franck Willekens (en alternance)**

**Compositeur, chanteur, multi instrumentiste, comédien et co-auteur**

Au départ, il chante...  
Beaucoup... Tout le temps...  
Seul ou en groupe.

Il écrit textes et musiques en autodidacte puis il décide d'apprendre les notes au CMA de Valenciennes.

De 1997 à 2007 il assiste Vincent Martin au sein de la compagnie de théâtre de rue l'Acte Théâtral. Il y compose les musiques de Tourbillon, Le grand Bodzoo, Têtes de Lecture, Les DuTunnel, dans lesquelles il devient de plus en plus comédien.

Il codirige la compagnie Tandem à plumes depuis 2007 avec Jennifer Gattoni.

Il y crée entre autres InstanF et Stiff – les glaneurs intempestifs, La Cité buvard et La brigade Circus, spectacles très différents et avec divers partenaires mais qui associent toujours au moins théâtre et musique.

Franck Willekens et Frédéric Pradal se sont rencontrés au sein de la compagnie l'Acte théâtral. Par la suite Franck a écrit les musiques de *La promenade des éloignés* et en a été le regard extérieur.

***Nous tenons à remercier Marc Buléon, conteur sensible, qui a pu nous éclairer de son regard pertinent à plusieurs reprises.***

## Fiche technique

Spectacle tout public (à partir de 7 ans)

Durée : 45 minutes

Se joue en extérieur comme en intérieur.

Espace sans nuisance sonore indispensable. Il y a du texte et de la musique non sonorisés (par exemple à côté d'une buvette, d'une rue non coupée, de jeux pour enfants ou à 30 m d'un autre spectacle il y a des nuisances sonores).

Espace scénique idéal : ouverture 7m, profondeur 4m, hauteur 3,5m.

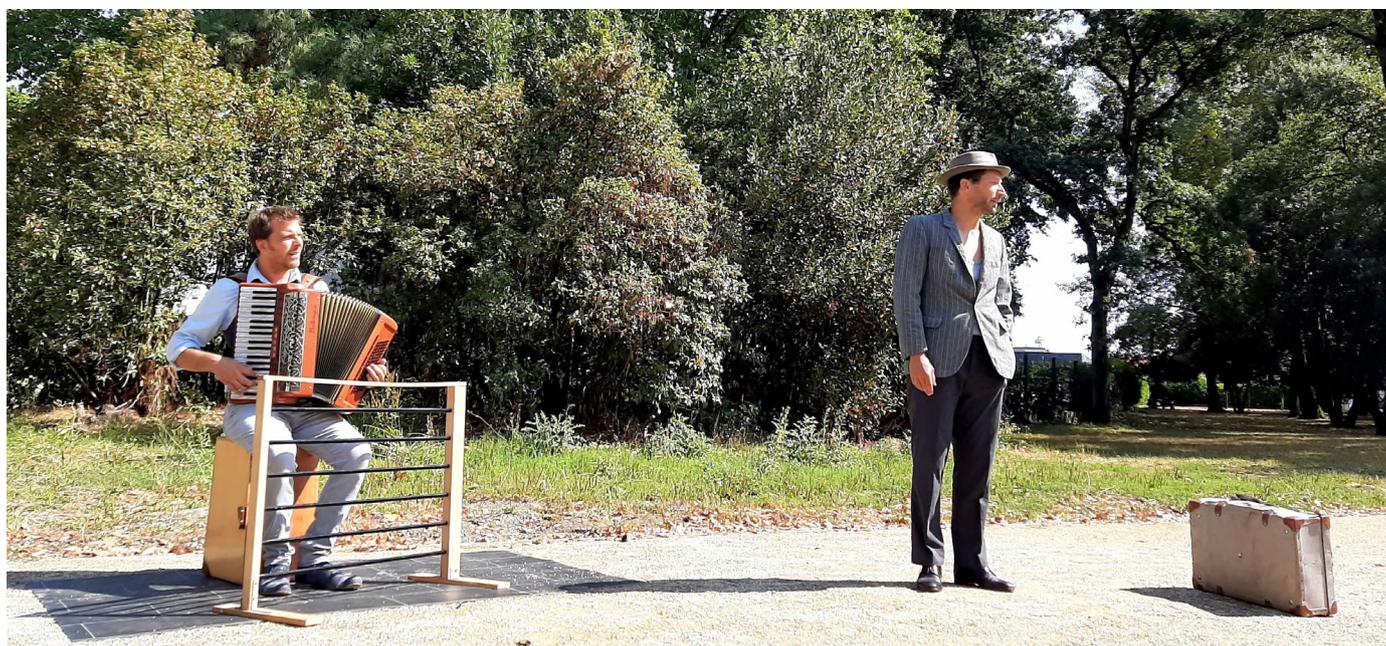
Besoin d'un fond de scène, mur, façade, haie ou à défaut un pendrillon.

Disposition du public : en frontal ou léger arc de cercle.

Jauge : de 20 à 300 personnes.

Prévoir un moyen d'installer le public en marquant l'espace : moquette et/ou une quarantaine de chaises ou un petit gradin.

Lumière : prévoir un plein feu en cas de représentation nocturne.



### Contact compagnie



Frédéric Pradal  
8 rue Emmanuel Lebert - 44400 Rezé  
06 63 84 54 33  
encorequi@gmail.com  
www.encorequi.com

### Contact diffusion et administration



**Le Grand Manitou**  
Natasha Kozluk-Chartron  
mail : [encorequi@legrandmanitou.org](mailto:encorequi@legrandmanitou.org)  
68 chemin du boulard - 69440 Chaussan  
09 50 518 519 ou 06 62 56 96 74  
[www.legrandmanitou.org](http://www.legrandmanitou.org)