

# Les Balles Populaires

## Fiche Technique Lumière



### Puissance électrique

24 gradateurs de 3kW

### Jeu d'orgue

La conduite lumière du spectacle s'effectue manuellement avec dix états lumineux enregistrés et accessibles manuellement.

Il est demandé un jeu possédant :

- 2 préparations manuelles de 24 circuits
- 10 sub-masters

### Projecteurs et accessoires

- 2 PC 1kW lentille claire
- 12 PC 650W lentille claire
- 6 PC 500W (éclairage salle)
- 6 Découpes 1kW 614S
- 7 PAR 64 CP 62
- 3 platines de sol
- 6 pieds (4x H=2m et 2x H=3m) avec 2 platines

Cette liste de matériel ne tient pas compte des possibilités d'accroches du lieu, en particulier en ce qui concerne les angles des projecteurs.

### Gélatines

Uniquement 6 gélatines format Par 64 de type 200 de chez Lee Filter

### Plateau

Les dimensions idéales de la cage de scène sont :

- ouverture de 7m au cadre
- profondeur de 5m
- hauteur de 4,50m minimum

### Effets visuels

Une scène du spectacle se joue dans l'obscurité avec comme seule source lumineuse 2 torches tenues par le comédien et enflammées à l'eau de feu :

(Normes CE n° 292-460-6 / R65-S23-S62 et composées d'alcanes C11 C15 (ISO))

Dans une autre scène, le comédien utilise des balles lumineuses et nous avons donc besoin d'un noir maximal pour réussir cet effet.

Pour tous problèmes liés à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à me contacter.

Emile Martin au 06-12-63-56-63 ou [emile.martin@free.fr](mailto:emile.martin@free.fr)