



# La promenade des éloignés

à partir de 10 ans.

## FICHE TECHNIQUE RUE

- 2 personne à accueillir : 1 comédien et un technicien.
- **Espace sans nuisance sonore indispensable**, il y a du texte non sonorisé. (Par exemple à côté d'une buvette, d'une rue non coupée, à 30 m d'un autre spectacle ou à côté de jeux en bois utilisés il y a des nuisances sonores)
- Possibilité de jouer en intérieur comme en extérieur.
- Espace scénique minimum 4m X 4m X hauteur : 3,5m.
- Disposition du public en frontal ou en léger arc de cercle. Prévoir une « invitation à l'assise » comme des moquettes + un léger gradinage ou deux à trois rangs de chaises ou bancs.
- Jauge : 300 personnes maximum.
- Besoin d'un fond de scène, mur, façade, haie ou à défaut un pendrillon.
- Espace loge fermé à clef ou gardé. Disposant d'une prise de courant, il doit être mis à disposition au moins deux heures avant la représentation.
- **Sono fournie par l'artiste** En cas de trajet en train, une sono légère doit être fournie par l'organisateur. **Besoin d'une prise 16A**
- Un temps de balance son (une heure) est nécessaire sur l'espace de jeu, avant l'ouverture
- du festival au public.
- Nous nous proposons de monter **une exposition photo** de la Cimade « ceci n'est pas une prison », photos prises en centres de rétentions. Nous tendons souvent des ficelles entre deux gouttières à proximité de l'espace de jeux puis pinces à linges ou patafix. L'exposition est composée de 30 photos cartonnées A3. Nous nous adaptons souvent au lieu sur place mais des grilles caddy sont bienvenues.

### En cas de représentations nocturnes :

- Plein feu blanc avec 6 PC 1000 W , deux pieds, et deux platines :  
4 PC en face/latéral sur les pieds et 2 PC en contre/latéral sur platines

*Pour toutes questions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à me contacter  
Frédéric Pradal au 06 63 84 54 33 ou [gorky@lesitedegorky.com](mailto:gorky@lesitedegorky.com)*