

LES BALLEES POPULAIRES



Petits textes à l'usage des journalistes et des graphistes

texte de présentation 1 :

Les balles populaires est un **solo de jonglerie drôle et poétique**. Il repose avant tout sur le personnage de **Gorky**, vagabond attachant et sensible qui pose sa valise le temps de raconter son histoire à travers son spectacle.

Extrait du texte :

« Bonjour, moi je m'appelle Gorky, les autres ça dépends, des fois ils m'appellent, des fois ils m'appellent pas. Des fois c'est l'étranger, le manouche, le voleur ou lui ou l'autre ou : Eh toi là bas ! Des fois aussi c'est mon ami, tu sais comme : viens boire un coup mon ami ! Moi j'aime bien. Toi tu peux m'appeler comme tu veux. »

texte de présentation 2 :

Voici ce qui avait été mis dans le programme de L'Estival à Bouloire (72) par quelqu'un qui avait vu le spectacle. Cela s'adresse directement au public potentiel et je trouve ça assez juste :

Entre jonglerie, histoire et improvisation, vous entrez dans l'univers de Gorky. Gorky, c'est un personnage qui voyage beaucoup, qui rencontre des gens, qui s'arrête et qui les fait rêver. Pour cela, c'est simple ! Il jongle avec des balles, des massues et autres objets tout en racontant des histoires, ses histoires. Ce qu'il aime Gorky, c'est les rencontres. Alors à vous de venir rencontrer Gorky.

Extraits de presse :

Gorky c'est l'étranger dont on croise la route sans jamais s'arrêter. Pourtant si on prenait le temps de l'écouter il nous apprendrait l'amitié, la tolérance, l'humilité.

Il nous fait vivre un véritable voyage intérieur où l'on passe de l'émotion aux rires. Il trouve à chaque fois les mots justes et quand les mots sont de trop ce sont ses balles de jonglerie qui nous racontent son histoire. Un spectacle drôle et émouvant, à ne pas manquer.

Vaucluse Hebdo _ Festival d'Avignon 2006

Son regard sourit et désarçonne par tant d'ingénuité. Un charme est tombé sur le public qui ne dit mot. Le temps paraît suspendu. On se plaît alors à croire que ce Gorky, si attachant, si sensible, existe...

Ouest France _ 4 Mars 2002

D'un regard, d'un geste et de quelques mots, il a su transformer un art de la rue en poème fragile et délicat

Les Dernières nouvelles d'alsace _ 1^{er} juillet 2005

Rendez vous avec un jongleur un peu conteur, beaucoup poète et extrêmement voyageur.

L'Alsace

NOTA : Spectacle tout public à partir de 7 ans.

Merci de noter en présentation pour la compagnie :

Compagnie Encore qui ? (Gorky)