La promenade des éloignés

Version rue
50 minutes

Version théâtre
65 minutes

Public adulte
à partir de 10 ans

Création et interprétation : **Frédéric Pradal alias Gorky**

Regard extérieur et composition : **Franck Willekens**

Technique vocale : **Haim Isaacs et Franck Willekens**

Dessins : **Sarah Letouzey**

Création Lumière : **Emile Martin**

Contact Diffusion / Production

Natasha Kozluk
Le grand manitou
Chemin du Boulard, 69440 Chaussan
09 50 518 519
encorequi@legrandmanitou.org
www.legrandmanitou.org

Contact compagnie

Frédéric Pradal
8 rue E. Lebert 44 400 Rezé
06 63 84 54 33
encorequi@gmail.com
www.encorequi.com

compagnie ENCORE QUI (gorky)

photo : Vincent Verdet

La promenade des éloignés

www.encorequi.com

Le Petit Théâtre d'Argilè

COMME VOUS & MOI

Gorky, vagabond attachant et sensible a sillonné la France pendant plus de 10 ans avec son spectacle ***Les Balles Populaires***.

Une certaine réalité l'a rattrapé et il n'a pas bien compris ce qu'était ce centre de rétention où il a fait un bref passage.

...Sans tricher, mais avec un jeu discret et précis, Frédéric Pradal emporte l'émotion, nimbée malgré tout de quelques sourires.

TT Télérama

Ce hasard a formé un petit groupe qui a cohabité le temps d'une longue promenade, mêlant des origines, des caractères et des destins très éloignés.

Dans cette histoire de sans papiers, Gorky découvre au public les portraits de ses compagnons comme autant de trésors de tendresse. Les souvenirs sont sa famille, les balles jalonnent de douceur sa solitude.

La république de Seine et Marne

photo : Didier Rénier

Gorky revient, toujours avec des balles et des massues dans sa valise, aussi une drôle de machine pour chanter sur le jonglage et surtout les histoires de ses amis éloignés.

Toute la magie du spectacle est là, un équilibre gracieux entre les mots et les jongles de Gorky. Et il sait éclairer son visage d'un sourire juste avant que l'émotion ne nous emporte trop loin.

Zoom la rue

Extrait de la préface

La Promenade des Eloignés, *c'est la voix d'un étranger venu de là-bas et qui jongle merveilleusement avec les mots entre rire et larmes, c'est suivre pas à pas le parcours d'un sans-papier dans une histoire aussi singulière qu'universelle, aussi naïve que réaliste.*

Après **Les Balles Populaires** *et avec le même bonheur, Frédéric Pradal réussit l'alchimie précieuse d'une écriture et d'un personnage, d'un récit et d'une interprétation, de l'actualité et de l'histoire du monde.*

Laurent Guyot et Jean-Pierre Pachéco
co-directeurs du théâtre **La Boite à Jouer** à Bordeaux

Et aussi...

Les balles populaires

création 2001, est toujours en tournée

le recueil des deux spectacles est disponible aux éditions Corps Puce, 8€, me contacter